

ANEXO

BAREMO DE PUNTUACIÓN DO CURRÍCULO

- Non se poderá presentar un mesmo mérito en dous apartados distintos.
- Nos méritos alegados nos que conste máis dun autor, se dividirá a puntuación entre o número de estes.
- Para a valoración ponderada dos currículos outorgarase 1 punto a todos aqueles que sobrepasen unha valoración de 25 ptos., multiplicándose por 0,04 os que non cheguen a esta puntuación.

1. **COMUNICACIÓNS** a congresos, simposios e reunións científicas, coas datas.

Documentación: Deberá presentarse obrigatoriamente copia da comunicación publicada no libro de actas do congreso, así como copia da portada onde se indique o nome, tipo de congreso e datas de celebración. (Non se considerará como copia a comunicación ou manuscrito a máquina ou ordenador enviado ó congreso para a súa aceptación):

Internacionais

comunicación extensa (non resumo) ou proceeding	1,5
comunicación breve	0,75
traducción	0,75

Nacionais

comunicación extensa (non resumo) ou proceeding	0,75
comunicación breve	0,4
traducción	0,4

2. **ESTADÍAS** fóra de Galicia, e participación en **CAMPAÑAS CIENTÍFICAS**.

Documentación: Certificado da estadía ou campaña expedido polo centro receptor, con indicación expresa de lugar e data de inicio e finalización.

de 16 a 30 días	0,5
de 31 a 90 días	1
de 91 a 180 días	2
máis de 180 días	3

3. **OUTROS TÍTULOS**

- Universitarios: Licenciatura 2, Diplomatura 1
- Non Universitarios e diplomas: 0,2

4. IMPARTICIÓN DE CURSOS E CONFERENCIAS DE CONTIDO CIENTÍFICO

Documentación: documento que acredite a impartición, o título do curso/conferencia e as horas:

menos de 20 horas	0,2
de 21 a 50 horas	0,4
de 51 a 75 horas	0,7
máis de 75 horas	1

5. TESE DE LICENCIATURA

Documentación: Certificación académica oficial na que conste a data, lugar de lectura e a nota.

- Sobresainte 2
- Notable 1
- Aprobado 0,5

6. EXPOSICIÓN COLECTIVAS DE ALUMNOS DE BELAS ARTES

Documentación: Deberase presentar orixinal ou copia do catálogo onde se indique o título da exposición, lugar e data de celebración, nº de participantes, nº e títulos das obras presentadas polo solicitante e nº total de obras expostas.

- en galerías recoñecidas 4/nº de expositores
 - en locais públicos 1/nº de expositores
- cfr. listaxe de galerías recoñecidas*

7. PUBLICACIÓN

Documentación: Achegarase o orixinal ou copia completa do traballo ou carta de aceptación, no que conste a data de publicación debidamente impresa, o nome da revista e os autores.

Criterios de clasificación de revistas:

TIPO A: Revistas que aparezan no Science Citation Index, Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index e no M.L.A.

TIPO B: Revistas de prestixio que non se atopen catalogadas como tipo A e que empregan un proceso de revisión de artigos, a través de censores externos.

Tipo C: Revista con referato externo de impacto reducido e aquelas outras que non cumprindo os requisitos anteriores teñan un prestixio científico recoñecido.

O baremo será como segue:

- TIPO A 12
- TIPO B 5
- TIPO C 3

Criterios de clasificación de monografías, tratados, libros e edicións críticas.

Documentación: Presentarase o exemplar completo e só se considerarán aquelas obras que teñan ISBN.

(A edición de Teses de Doutoramento non se considerará neste apartado)

MONOGRAFÍAS	Monografías e libros enteiros	
E LIBROS (con ISBN)	Nacionais	10
	Internacionais	15
	Capítulos	
<i>Cfr. listaxe de editoriais recoñecidas</i>	Nacionais	3
	Internacionais	6
	INDIVIDUAIS	
CATÁLOGOS	en galerías recoñecidas [□]	6
(BELAS ARTES)	en locais públicos	4
	COLECTIVAS	
	en galerías recoñecidas	3
	en locais públicos	1,5

Cfr. listaxe de galerías

[□] en galerías recoñecidas inclúense os organismos públicos (ex. CGAC, concellos, etc.)