



ANEXO

BAREMO DE PUNTUACIÓN DO CURRÍCULO

- Non se poderá presentar un mesmo mérito en dous apartados distintos.
- Nos méritos alegados nos que conste máis dun/ha autor/a dividirase a puntuación entre o número destes.
- Para a valoración ponderada dos currículos outorgarase 1 punto a todos aqueles que sobrepasen unha valoración de 25 pts., multiplicándose por 0,04 os que non cheguen a esta puntuación.

1. **COMUNICACIÓNS** a congresos, simposios e reunións científicas, coas datas.

Documentación:

Deberá presentarse obrigatoriamente copia da comunicación publicada no libro de actas do congreso, así como copia da portada onde se indique o nome, tipo de congreso e datas de celebración. (Non se considerará como copia a comunicación ou manuscrito a máquina ou ordenador enviado ao congreso para a súa aceptación):

Internacionais

- | | |
|---|------|
| - comunicación extensa (non resumo) ou proceeding | 1,5 |
| - comunicación breve | 0,75 |
| - traducción | 0,75 |

Nacionais

- | | |
|---|------|
| - comunicación extensa (non resumo) ou proceeding | 0,75 |
| - comunicación breve | 0,4 |
| - traducción | 0,4 |

2. **ESTADÍAS** fóra de Galicia, e participación en **CAMPAÑAS CIENTÍFICAS**.

Documentación:

Certificado da estadía ou campaña expedido polo centro receptor, con indicación expresa de lugar e data de inicio e finalización.

- | | |
|--------------------|-----|
| - de 16 a 30 días | 0,5 |
| - de 31 a 90 días | 1 |
| - de 91 a 180 días | 2 |
| - máis de 180 días | 3 |



3. OUTROS TÍTULOS

- Universitarios: Licenciatura 2
 Diplomatura 1
 Non Universitarios e diplomas: 0,2

4. IMPARTICIÓN DE CURSOS E CONFERENCIAS DE CONTIDO CIENTÍFICO

Documentación: documento que acredite a impartición, o título do curso/conferencia e as horas:

- menos de 20 horas	0,2
- de 21 a 50 horas	0,4
- de 51 a 75 horas	0,7
- máis de 75 horas	1

5. TESE DE LICENCIATURA

Documentación: Certificación académica oficial na que conste a data, lugar de lectura e a nota.

- Sobresaínte	2
- Notable	1
- Aprobado	0,5

6. EXPOSICIÓN COLECTIVAS DE ESTUDANTES DE BELAS ARTES

Documentación: Deberase presentar orixinal ou copia do catálogo onde se indique o título da exposición, lugar e data de celebración, nº de participantes, nº e títulos das obras presentadas polo/a solicitante e nº total de obras expostas.

- en galerías recoñecidas 4/nº de expositores
- en locais públicos 1/nº de expositores

cfr. listaxe de galerías recoñecidas

7. PUBLICACIÓN

Documentación: Achegarse o orixinal ou copia completa do traballo ou carta de aceptación, no que conste a data de publicación debidamente impresa, o nome da revista e os/as autores/as.



Criterios de clasificación de revistas:

TIPO A: Revistas que aparezan no Science Citation Index, Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index e no M.L.A.

TIPO B: Revistas de prestixio que non se atopen catalogadas como tipo A e que empregan un proceso de revisión de artigos, a través de censores externos.

Tipo C: Revista con referato externo de impacto reducido e aquelas outras que non cumprindo os requisitos anteriores teñan un prestixio científico recoñecido.

O baremo será como segue:

- TIPO A 12
- TIPO B 5
- TIPO C 3

Criterios de clasificación de monografías, tratados, libros e edicións críticas.

Documentación: Presentarase o exemplar completo e só se considerarán aquelas obras que teñan ISBN. (A edición de Teses de Doutoramento non se considerará neste apartado)

MONOGRAFÍAS E LIBROS (con ISBN)

Cfr. listaxe de editoriais
recoñecidas

Monografías e libros enteiros

Nacionais 10
Internacionais..... 15

Capítulos

Nacionais.....3
Internacionais.....6

**CATÁLOGOS
(BELAS ARTES)**

Cfr. listaxe de galerías
(En galerías recoñecidas inclúense os
organismos públicos, ex. CGAC,
Concellos, etc

INDIVIDUAIS

en galerías recoñecidas6
en locais públicos..... 4

COLECTIVAS

en galerías recoñecidas.....3
en locais públicos.....1,5